УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
У БЕОГРАДУ
ПРИМЉЕНО: 2 03 2015
Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност
26/7

Изборном већу Учитељског факултета
Универзитета у Београду
Краљице Наталије 43

На основу члана 63-65 Закона о високом образовању (*Службени гласник РС бр. 25/1007*) и одредби Статута Учитељског факултета, Изборно веће Факултета је на својој седници донело одлуку о именовању Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звању сарадника у настави за уже научну област *Методика наставе ликовне културе*. Комисија у саставу:

1. Проф. др Невена Хаџи Јованчић, редовни професор Учитељског факултета у Београду, (председник)
2. Проф. др Вељко Банђур, редовни професор Учитељског факултета у Београду
3. Проф. мр Мрђан Бајић, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду

након разматрања релевантних података, подноси Изборном већу Учитељског факултета у Београду следећи

## И З В Е Ш Т А Ј

Декан Учитељског факултета у Београду расписао је конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног сарадника у звању сарадник у настави за уже научну област *Методика наставе ликовне културе.* На расписани конкурс који је објављен у *Службеном гласнику РС* бр. 13 од 02. фебруара 2015. године, у предвиђеном року, пријавио се један кандидат: Марта Николић, дипломирани учитељ - мастер.

### БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Марта Николић је рођена 6. новембра 1984. године у Београду. Основну школу, као и гимназију друштвеног смера завршила је у Београду. Основну школу је завршила као носилац Вукове дипломе и вишеструко награђивани ученик (похвале и освојене

награде на градским такмичењима из глуме, музичке и ликовне уметности). Похађала је курсеве калиграфије и технике високе штампе.

Учитељски факултет у Београду уписала је школске 2003/2004. године на смеру Професор разредне наставе. Дипломирала је 6. новембра 2009. године са просечном оценом 8,19 (осам 19/100). Дипломски рад из Методике наставе ликовне културе, на тему Могућности примене витража у настави ликовне културе са ученицима млађег школског узраста, код ментора проф. др Невене Хаџи Јованчић, одбранила је са оценом 10 (десет).

Похађала је више различитих програма обуке наставника, семинара и радионица од 2005. године. Током маја и јуна 2005. године похађала је семинар *Музеј као предмет критичког истраживања: уметност, уметници, публика и институција.* Учествовала је на конференцији *Место и значај позоришта за децу и младе у едукативном и културном систему*, у марту 2007. године. Програм стручног усавршавања *Школа ручног ткања* похађала је током децембра 2010. године. У току априла 2011. године учествовала у *Радионици рециклаже*. Основни курс за израду и дизајн накита савладала је у мају 2011. године. Била је учесник радионице за учитеље *У свету линија, боја и облика* на Зимским сусретима учитеља, у марту 2012. године. Похађала је и више различитих програма обуке за наставнике: „Школу керамике“ 2012. године.; „Подршка унапређивању образовно-васпитног рада и осавремењавању методологије рада у основној школи“ 2012. године; Здрави стилови живота – „Одговорно живљење“ 2012. године; „Јачање професионалних компетенција просветних радника“2013. године; „Нтц систем учења – Развој креативног и функционалног размишљања и ефикасног учења“2013. године; „Практивно управљање климом у одељењу“ – Трансакциона анализа у учионици (групи), у организацији „Life Coaching“ 2013. године; „Награда и казна – педагошки избор или нужност“ 2013.године.

У дечјем клубу Бајка, у Београду, радила је од октобра 2008. до фебруара 2009. године. Од септембра 2011. године запослена је на неодређено време у ОШ „Ђуро Стругар“ на Новом Београду. Од школске 2012/2013. године, организује и реализује тематске ликовне радионице са ученицима првог и другог разреда.

Током школске 2011/2012. године радила је као сарадник за методичку праксу на предмету проф. др Невене Хаџи Јованчић, *Методика наставе ликовне културе 2*, на Учитељском факултету у Београду.

Дипломске академске студије – мастер, студијски програм Дипломирани учитељ – мастер, уписала је 2012. године. Мастер студије је завршила са просечном оценом 8,85 (осам 85/100) у октобру 2013. године.

Од марта 2014. Године ради на Учитељском факултету, као сарадник у настави на предметима: *Методика наставе ликовне културе 1, Методика ликовног васпитања 1 и Методика ликовног васпитања 2.*

Интердисциплинарне докторске академске студије Универзитета уметности у Београду, студијски програм Теорија уметности и медија, уписала је школске 2014/2015. године. Редовно полаже испите и до сада је положила три испита, од четири који су предвиђени планом и програмом студија: Техника научног рада, Епистемологија научно истраживаког рада и Теорија популарне културе и уметности.

## ОЦЕНА ИСТРАЖИВАЧКОГ, ПЕДАГОШКОГ И НАУЧНОГ РАДА

Прегледом у биографије кандидата Марте Николић јасно се намеће закључак да се ради о заинтересованом, посебно фокусираном учитељу на област ликовних уметности који непрестано ради на сопственом усавршавању. Међутим, пажљивим увидом постаје јасно да њено интересовање за проблеме ликовне уметности и ликовне педагогије почиње још током студија, избором семинара а затим и избором теме дипломског и мастер рада. Марта Николић још као студент озбиљно и темељно приступа истраживању проблема образовања у уметности за најмлађи узраст. Оригиналним и темељним експериментисањем материјалима и ликовним техникама прилагођеним за рад са најмлађима, које је извела за потребе свог дипломског, а затим и мастер рада, Марта Николић је још јасније потврдила своје озбиљно опредељење за истраживање проблема у домену ликовне педагогије, које је затим имала прилике и да примени радећи у основној школи.

Радећи током једне школске године као хонорарни сарадник Марта Николић показала је изузетну озбиљност и одговорност, а у раду са студентима осетљивост и темељност. У наставном раду, на проблемима методиче праксе из ликовне културе, остварила је са студентима завидне резултате. Спремна је да уводи новине, да истражује и експериментише, али пре свега да се поистовети и са осетљивошћу укључи у проблеме на које студенти наилазе радећи у овој специфичној области. Показује изузетну спремност да своје досадашње искуство подели и интегрише у презентовање

нових погледа на ликовност и уметност у основној школи, уносећи у свој рад на факултету озбиљност и преданост.

Своја педагошка и будућа научно-истраживачка интересовања даље усмерава и потврђује уписом на Интердисциплинарне докторске академске студије Универзитета уметности у Београду на студијском програму Теорија уметности и медија.,

Сажети приказ најважнијих вредности истраживачке и наставне делатности Марте Николић јасно иницира закључак да њено предано, широко и богато интересовање и усмереност на стицање нових знања у теорији и настави, заслужује највише оцене и свакако изузетну подршку.

## .ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу пажљиве и доследне анализе и расправе достављене документације, наставног и педагошког деловања кандидата, Комисија закључује да Марта Николић, дипломирани учитељ - мастер испуњава све законом прописане услове за избор у звање сарадника у настави за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе.*

На основу изнетих позитивних оцена и закључака, **Комисија предлаже Изборном већу Учитељског факултета у Београду** да у одговарајућој процедури **изабере Марту Николић, дипломираног учитеља - мастер у звање *сарадник у настави* за уже научну област *Методика наставе ликовне културе* на Учитељском факултету у Београду.**

У Београду, 25.02.2015. године

Проф. др Невена Хаџи Јованчић, редовни професор
Учитељског факултет, Београд

Проф. др Вељко Банђур, редовни професор
Учитељски факултет, Београд

Проф мр Мрђан Бајић, редовни професор
Факултет ликовних уметности, Београд